

IZVEŠTAJ O RADU
MUZEJA „RAS“ NOVI PAZAR ZA 2019. GODINU



NOVI PAZAR, 2020.



Број / Број: 71-02
Датум / Datum: 28.08.2020.
Нови Пазар / Novi Pazar

IZVJEŠTAJ O RADU MUZEJA „RAS“ NOVI PAZAR

ZA 2019. GODINU

Muzej „Ras“ Novi Pazar osnovan je 1953. godine od strane Skupštine opštine Novi Pazar kao Gradski muzej u Novom Pazaru. Prva stalna postavka Muzeja je urađena 1973. godine, kada je i zvanično Muzej otvoren za posjetioce. Od tada do danas Muzej radi sa posjetiocima, osim u prekidima kada je vršena rekonstrukcija zgrade, 2002-2004. godine, kao i kada je pripremana nova stalna postavka Muzeja koja je otvorena 10. juna 2008. godine.

Muzejska postavka prikazuje historijsku prošlost Novog Pazara i okoline, od paleolita (starijeg kamenog doba) do sredine XX vijeka. Tokom svog decenijskog rada Muzej je postigao zavidne rezultate u oblasti kulture. Posljednjih godina želja Muzeja je da te rezultate iz godine u godinu unapređuje i postane nezaobilazna institucija kulture u proučavanju i upoznavanju Novog Pazara i prostora koji pokriva djelatnost našeg muzeja. S druge strane, zgrada u kojoj je Muzej smješten je također muzejske vrijednosti pa se mora stalno ulagati u njeno održavanje i očuvanje.

Muzejski prostor je veoma mali i cilj je da se muzeju priključuje objekti muzejske vrijednosti u gradu kao depadansi, kako bi Muzej nastavio svoj razvoj, naučni i kulturološki napredak. Tokom 2019. godine rad Muzeja je bio na zavidnom nivou u svakom pogledu, a u nastavku će to u najkraćim crtama biti predstavljeno.

Rad Muzeja se i tokom 2019. godine odvijao na osnovu zakonskih propisa određenih Zakonom o javnim službama ("Službeni glasnik RS" br. 42/91 i 71/94), Zakonom o kulturi ("Službeni glasnik RS" br. 72/09,13/16 i 30/16), Zakonom o kulturnim dobrima (Službeni glasnik" br. 71/94) i pratećim podzakonskim aktima - Pravilnik o registrima umetničko istorijskih dela ("Službeni glasnik RS" br. 35/96), Pravilnik o programu stručnih ispita ("Službeni glasnik RS" br. 11/96 i 15/96), Pravilnik o bližim uslovima za početak rada i obavljanje delatnosti ustanova zaštite kulturnih dobara ("Službeni glasnik RS" br. 21/95), Rešenju o utvrđivanju nadležnosti muzeja

("Službeni glasnik RS" br. 28/95 i 102/16). Ovaj izvještaj se podnosi na osnovu člana 78. Zakona o kulturi ("Službeni glasnik RS" br. 72/09,13/16 i 30/16) i člana 22. Statuta Muzeja „Ras“ Novi Pazar.

Shodno Zakonu o kulturnim dobrima, Muzej "Ras" Novi Pazar je ustanova kulture, kompleksnog tipa i regionalnog karaktera koja se bavi aktivnostima zaštite i prezentacije pokretnih historijsko-umjetničkih kulturnih dobara i nematerijalne baštine na teritoriji Novog Pazara, Tutina i Sjenice.

Poslovi zaštite i prezentacije pokretnih historijsko-umjetničkih kulturnih dobara i nematerijalne baštine realizuju se otkupom eksponata, poklonima i radom na terenu. Nakon toga se podrazumjeva dokumentaristička obrada eksponata, konzervacija / restauracija i trezoriranje (trajno čuvanje), kao i različiti vidovi stručno-naučnih analiza samih muzealija kroz historijski period, događaje, procese i druge kontekste vezane za vrijeme njihovog nastanka i upotrebe.

Također, ostali vidovi rada Muzeja ogledaju se kroz aktivnosti u stalnim postavkama (priprema izložbi stalnih postavki, njihova dopuna kao i prijem posjetilaca kroz informativna, detaljna i ekspertska vođenja), izložbenih aktivnosti kroz povremene tematske izložbe, širok spektar drugih vidova ekspozicija, komunikacija i animacija: organizacija radionica, promocija, predavanja, tribina, naučnih skupova..., aktivnosti prezentacije raznorodnih programa Muzeja u saradnji sa srodnim institucijama iz Novog Pazara, ali i izvan Novog Pazara pa i izvan zemlje, arheoloških iskopavanja, izdavačke djelatnosti i šireg spektra ostalih prezentacionih aktivnosti.

Osnovna djelatnost Muzeja je prikupljanje, obrada, čuvanje i izlaganje pokretnih kulturnih dobara, ali svakako i upoznavanje naučne, stručne i šire javnosti sa bogatstvom kulture, historije i tradicije novopazarskog kraja i obavlja se kroz sljedeća odjeljenja:

- Umjetničko odjeljenje,
- Etnološko odjeljenje,
- Arheološko odjeljenje,
- Historijsko odjeljenje,
- Biblioteka muzeja,

kao i zbirke:

- Zbirka primjenjene umjetnosti,
- Numizmatička zbirka,

- Orijentalna rukopisna zbirka i
- Zbirka legata.

Muzej ima devet zaposlenih radnika, od kojih tri imaju zvanje doktora nauka, pet je sa visokom stručnom spremom i jedan zaposleni sa srednjom stručnom spremom. Kada su stručna zvanja zaposlenih u pitanju možemo zaključiti da u Muzeju rade stručna lica ali da se svakako treba podržati dalje stručno usavršavanje zaposlenih. Jedan zaposleni ima stručno zvanje savjetnika, pet imaju više stručno zvanje, a jedan radnik ima osnovno stručno zvanje kustosa. Jedan zaposleni još nije stekao stručno zvanje iako je u skladu sa zakonskim propisima to do sada bio u obavezi učiniti. Tokom 2019. godine Muzej je realizovao sljedeće aktivnosti, u skladu sa gore navedenim definisanjem djelatnosti.

AKTIVNOSTI MUZEJA

- izložbe, promocije, radionice, projekti -

Izložbe

- Dana 14. februara 2019. godine u Muzeju je otvorena **Izložba slika NULUS-a**. Izloženi su radovi 17 članova ovog udruženja. U prepunom holu ljubitelja umjetnosti na otvaranju su se prisutnima obratili slikarke Amela Malićević i Tanja Kulundžić, kustos Muzeja Svetlana Čeković i direktor Fuad Bačićanin. Izložba je za posjete bila otvorena 20 dana.



- **Izložba ručnih radova “Tradicionalne rukotvorine danas, stari zanati”** otvorena je u Muzeju 21. marta 2019. godine. Ova izložba realizovana je u saradnji sa Udruženjem žena “Pazarski bazar rukotvorina”. Svi izloženi radovi nastali su u Muzeju, a ručno su ih izradile članice udruženja tehnikom pustovanja vune, tkanjem i vezom.



Otvaranju ove izložbe tradicionalnih zanata i ručnih radova prisistvovao je veliki broj naših sugrađanki i sugrađana. Ovakve izložbe i radionice koje se organizuju u Muzeju su od nemjerljivog značaja za očuvanje i njegovanje ručnih radova koji su vijekovima živjeli kod nas. Izložba je zbog velikog interesovanja bila otvorena trideset dana.

- **Nagradni fotokonkurs „Kulturno-historijski spomenici Novog Pazara“** Muzej je raspisao u mjesecu februaru 2019. godine na koji je pristigao veliki broj radova, fotografija novopazarskih kulturno-historijskih spomenika. Dana 15. aprila 2019. godine u muzeju je otvorena izložba

nagrađenih i pohvaljenih fotografija. Žiri u sastavu: Amra Hodžić Jejna, Svetlana Čeković i Irfan Ličina je odabrao najboljih šest fotografija i još šesnaest koje su se skupa sa nagrađenima našle na izložbi u Muzeju. Muzej je, zbog velikog broja izuzetno kvalitetnih fotografija koje su pristigle na konkurs, odlučio da dodjeli jednu prvu, dvije druge i tri treće nagrade.



Prvu nagradu dobio je Miljan Nedeljković sa fotografijom Petrove crkve. Druga nagrada pripala je Ahmedu Bihorcu koji je fotografisao Altun Alem džamiju i Almasi Ejupi na čijoj se fotografiji nalazi dio stare čaršije sa Altun Alem džamijom. Treću nagradu su dobili Samir Jejna koji je fotografisao Arapov grob, Vladan Vidosavljević sa fotografijom Manastira Sopoćani i Ešref Džanefendić sa fotografijom zida Novopazarske tvrđave sa munarom Arap džamije.

Dodjeli nagrada i otvaranju izložbe prisustvovao je veliki broj gostiju, a prisutnima su se obratili i nagrade uručili članovi žirija i direktor Muzeja.

Izložba fotografija sa nagrađnog fotokonkursa trenutno je postavljena u kancelariji OEBSS-a u Novom Pazaru.

- **Izložba slika novopazarskih likovnih umjetnika**; Novi Pazar je grad sa velikim brojem akademskih slikara. Na veliku žalost njihove slike se ne nalaze u muzejskom fondu. U želji da se sakupe i izlože Muzej je otkupio jedan broj umjetničkih slika novopazarskih akademskih slikara,

neke je dobio na poklon, a neke je uzeo na revers i 1. jula 2019. godine izložio slike novopazarskih likovnih umjetnika koje će u daljem period krasiti zidove muzeja.

- **Izložba fotografija “Odbrana demokratije”;** Dana 15. jula, u okviru programa otvaranja muzejske biblioteke, u muzeju je otvorena izložbu fotografija koje prikazuje trenutke i detalje odbrane demokratije 15. jula 2016. godine u Istanbulu i drugim gradovima Republike Turske. Izložba je postavljena u holu muzejske zgrade, kao i na velikim panoima u dvorištu Muzeja. Istovremeno su na tv ekranima emitovani dokumentarni filmovi koji pokazuju pokušaj sprovođenja puča i odbranu demokratije u Turskoj. Ova izložba je organizovana u saradnji sa Turskom agencijom za koordinaciju i saradnju – TIKa, a u okviru donacije koju je ova agencija pripremila za Muzej.

- **Izložba dječijih radova od vune “Čarobno runo”** otvorena je dana 14. oktobra 2019. godine, kao posljednja aktivnost istoimenog projekta.

Djeca su u muzeju izrađivala igračke od vune u raznim bojama, koristeći staru tehniku pustovanja, nekada jako rasprostranjenu u novopazarskom kraju. Muzej već tradicionalno organizuje radionice za djecu koje im, na kreativan i njima prilagođen način, približavaju prošlost i bogatu tradiciju, pa kroz igru i praktičan rad obogaćuju znanje i šire znatiželju za buduće aktivnosti Muzeja.



Izložbu Čarobno runo danima su posjećivala djeca u grupama iz naših osnovnih škola i obdaništa, a za sve grupne posjete su pripremani i programi kojima bi se djeci uljepšale posjete Muzeju.



- **Retrospektivna izložba slika Hilmije Ćatovića “Pejzaži”**, u prisustvu velikog broja ljubitelja umjetnosti otvorena je u muzeju 1. novembra 2019. godine. Pored Muzeja, djela iz bogatog opusa ovog vrhunskog umjetnika, nastala u periodu od 1970. do 2015. godine, izložena su i u galeriji Kulturnog centra Novi Pazar.

Zidove muzeja slike Hilmije Ćatovića su, zbog velikog interesovanja posjetilaca, krasila do kraja decembra 2019. godine.





Na otvaranju izložbe govorili su dr. Fuad Bačićanin, direktor Muzeja, dr. Amra Hodžić Jejna, koordinator likovnog programa Galerije MMC, Svetlana Čeković, muzejski savjetnik i Sonja Milićević, historičar umjetnosti Centra za kulturu Gradac u Raški. U ime porodice prisutnima se obratio akademski slikar, univerzitetski profesor Ervin Čatović, sin Hilmije Čatovića.

Promocije

- **Promocija knjige “Bijela ptica: rukopisna ostavština Arifa Sarajlije”** autora dr. Fuada Bačićanina održana je u Bošnjačkom institute u Sarajevu, 15. marta 2019. godine. Ovu je naučnu monografiju izdao Muzej "Ras" Novi Pazar, a njeno izdavanje je finansirala Turska razvojna agencija - TIKa.



Na promociji ove obimne i sadržajne naučne monografije govorili su prof. dr. Kerima Filan, prof. dr. Nusret Isanović, prof. dr. Sead Šemsović, mr. Fatima Pelesić Muminović i autor monografije dr. Fuad Bačićanin. Program su umjetničkim dijelom obogatili pijanista Adem Mehmedović i

solista Enes Ukić. Realizaciju ove promocije podržalo je Bošnjačko nacionalno vijeće i Bošnjački institute iz Sarajeva.

- **Promocija 41. broja naučnog časopisa Novopazarski zbornik** održana je u Muzeju u srijedu, 17. aprila 2019. godine. Na promociji su govorili prof. dr. Sait Kačapor, član redakcije i dugogodišnji saradnik časopisa i dr. Fuad Bačićanin, urednik Novopazarskog zbornika i direktor muzeja. Kroz promociju je goste vodila bibliotekarka mr. Emina Selmanović.



Za 41. broj ovog časopisa pisali su arheolozi, etnolozi, historičari, orijentalisti, arhitekte, književnici, historičari umjetnosti i dr. Novopazarski zbornik sadrži radove iz oblasti historije, kulture, arheologije, historije književnosti i jezika, etnologije, geologije, geografije, umjetnosti i sl. Pored autora iz naše sredine, za broj 41 pisali su i autori iz Sarajeva, Beograda, Podgorice, Ankare i drugih gradova.



Prvi broj Novopazarskog zbornika objavljen je 1977. godine. Iako koncipiran kao referat radova sa naučnog skupa „Simpozij o Rasu i spomenicima u dolini Raške“ (1976) Novopazarski zbornik je prerastao u jedan ozbiljan naučni časopis koji u kontinuitetu izlazi četrdeset godina.

Tokom 2019. godine izašao je iz štampe Novopazarski zbornik broj 41, čiju je štampu finansijski je podržao Grad Novi Pazar i pripremljen je za štampu broj 42, koji će iz štampe izaći početkom 2020. godine, a izdavanje je finansijski podržalo Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije.

- Prezentacija arheoloških istraživanja na Novopazarskoj tvrđavi;

Dana 30. decembra u Novopazarskom muzeju je organizovana prezentacija arheoloških istraživanja na Novopazarskoj tvrđavi i drugih projekata koje je Muzej realizovao u 2019. godini. Gostima, među kojima su bili predsjednica BNV-a dr. Jasmina Curić sa saradnicima, predsjednica Skupštine grada dr. Hanadi Hajdinović sa delegacijom grada, kao i brojni predstavnici gradskih institucija i istaknuti pojedinci najprije je predstavljeno medijsko praćenje arheoloških iskopavanja koje je zaista bilo iznad očekivanog. Prisutnima se nakon toga obratio direktor Muzeja Fuad Bačićanin koji je uz pripremljenu prezentaciju predstavio tok i rezultate iskopavanja. Ujedno su, sada već tradicionalno na kraju godine, predstavljeni i drugi projekte koje je Muzej tokom 2019. godine realizovao ali i cjelokupan rad Muzeja u najkraćem. Ovo Muzej radi već treću godinu za redom u želji da godišnji izveštaj o radu najprije javno predstavi građanima i medijima.

Radionice / tribine

- Od 25. marta do 5. aprila 2019. godine Muzej je realizovao **radionicu zlatoveza “Stari zanati: Tradicionalni zlatovez u savremenoj kulturi”**. Zlatovez je jedan od prelijepih zanata koji se njegovao u Novom Pazaru, zato je muzej i organizovao ovu radionicu, gdje su naše sugrađanke učile i u savremenoj tehnici radile zlatovez. Doista je izvezeno dosta lijepih, zanimljivih radova, a petnaest polaznica radionice savladalo je jednu prelijepu umjetnost, odnosno jedan prelijepi zanat koji je postojao u ovom gradu a koji je nažalost bio zaboravljen.



Ovaj projekat je realizovan u saradnji sa Udruženjem žena “Pazarski bazar rukotvorina” sa ciljem da se očuva stara tehnika zlatoveza. Rukovodilac projekta je dr. etnologije Muradija Kahrović Jerebičanin.

Svim polaznicama su uručeni sertifikati, a instruktorkama zlatoveza zahvalnice.

- U okviru manifestacije Muzeji za 10, u Muzeju je 15. maja 2019. godine održano **predavanje sa izložbom “Duhovi Afrike: ritualna zapadnoafrička umjetnost”**. Ovaj program je organizovan sa Muzejom afričke umjetnosti iz Beograda. Predavač je bila Aleksandra Prodanović Bojović,

kustos Muzeja afričke umjetnosti iz Beograda. Uz urednu i prijatnu prezentaciju, predavanje je praćeno velikim interesovanjem prisutnih. U toku programa prisutnima su se obratili muzejski savjetnik Svetlana Ćeković i direktor muzeja Fuad Baćićanin.



Povodom Međunarodnog dana muzeja, Evropske noći muzeja i Nacionalne nedelje muzeja, od 13. do 19. maja 2019. godine ulaz u Muzej je bio slobodan tokom cijelog dana i obišao ga je veliki broj posjetilaca.

- U periodu od 23. do 27. septembra 2019. godine Muzej je realizovao **kreativnu radionicu “Ćarobno runo – pustovanje vune”** koju su pohađali ućenici novopazarskih osnovnih škola kao i djeca sa smetnjama u razvoju. Cilj radionice je očuvanje i popularizacija nematerijalne kulturne baštine, tj. prezentacija stare tehnike i starog zanata - pustovanja. Muzej je stava da je pored prezentacije bogatog kulturnog naslijeđa novopazarskog kraja potrebno je oživjeti neke stare tehnike i zanate. To je najbolje raditi sa djecom, pa svake godine Muzej organizuje radionice gdje se djeca školskog uzrasta uče tehnikama starih zanata i ručnih radova. Na ovaj kreativan način, preko radionica, ona se upoznaju sa elementima bogatog kulturnog naslijeđa ovog kraja, praveći igraćke pustovanjem ili filcanjem vune, baš onako kako su naši stari izrađivali odjeću.



Ovaj projekat je odobren od strane Ministarstva kulture Republike Srbije. Projektom je rukovodila etnolog Muzeja Semina Đerlek, a u projektu je učestvovalo 57 djece, među kojima su bili i članovi Centra za autizam i razvojne smetnje “Code” i Međuopštinske organizacije slijepih iz Novog Pazara.

Otvaranje specijalne biblioteke „15. Juli”:

- U prostorijama Muzeja, 15. jula 2019. godine otvorena je novoopremljena muzejska biblioteka. Projekat opremanja biblioteke Muzej je pripremio i obratio se Turskoj agenciji za razvoj TIKa, koja je odmah podržala projekat te potrebnom opremom i namještajem opremila muzejsku biblioteku i sam Muzej. Donacija je sadržala potreban namještaj za bibliotekski i kancelarijski prostor Muzeja, izložbene vitrine za rukopisnu orijentalnu zbirku, čitaonički namještaj i

računarsku, foto i tv opremu. Realizacijom ove donacije Muzej i muzejska biblioteka su opremljeni potrebnim namještajem i opremom.



Svečanosti u novopazarskom muzeju prisustvovao je ambasador Republike Turske u Srbiji Tanžu Bilgić, koordinatorka Turske agencije za koordinaciju i saradnju za Srbiju Čaala Gultekin Tozbat, predsjednica Bošnjačkog nacionalnog vijeća dr. Jasmina Curić, gradonačelnik Novog Pazara Nihat Biševac, predsjednica Skupštine grada Ifeta Radončić, gosti iz Turske Ersin Čelik i Nuriye Čakmak Čelik, naučni i kulturni radnici, kao i brojni gosti.





Zahvalnost naroda Turske svim građanima Novog Pazara za zabrinutost u noći neuspjelog puča, 15. jula 2016. godine, još jednom je svim prisutnima prenio ambasador Turske u Srbiji Tanžu Bilgić.

Pored vrijedne donacije uređenja i opremanja muzejske biblioteke koordinatorka TIKE je direktoru Muzeja nakon svog obraćanja uručila i desetotomni “Turski rječnik, od orhunskih spomenika do danas”.



Gradonačelnik Novog Pazara Nihat Biševac izrazio je zahvalnost Republici Turskoj za sve što je uradila za građane i Novi Pazar u različitim oblastima.

TIKA, i uopšte Turska, je još jednom pokazala da zna cijeniti znanje i želju za znanjem i naukom, jer je ovo samo jedan u nizu projekata koje su na polju obrazovanja, nauke i kulture realizovali u našem gradu i region, u svom govoru je istakao direktor Muzeja Fuad Bačićanin.

Muzej je za ovaj dan, 15. juli, pripremio i izložbu fotografija u dvorištu i holu Muzeja. Projektovani su i dokumentarni filmovi koji pokazuju pokušaj sprovođenja puča i odbranu demokratije.

Program otvaranja muzejske biblioteke u Muzeju započet je umjetničkom izvedbom dvije sevdalinke od strane naše solo pjevačice Mubere Škrijelj i poznatog pijaniste Adema Mehmedovića.

Svi prisutni su, nakon svečanog otvaranja obišli stalnu muzejsku postavku i prostor novopremljene muzejske biblioteke „15 juli“.

Arheološka iskopavanja Novopazarske tvrđave

U cilju ponovne izgradnje nekadašnje Džephana-kule, koja je sve do početka XX stoljeća dominirala Novopazarskom tvrđavom, Muzej „Ras“ Novi Pazar je 02.09.2019. godine započeo zaštitna arheološka istraživanja Sjeverne tabije tvrđave koje je trajalo do 19.11.2019. godine. Pored stručnjaka iz Novog Pazara na iskopavanjima su učestvovali i arheolozi iz Sarajeva, Beograda i Sjenice. Na osnovu pretpostavki da se na ovoj lokaciji mogu naći samo ostaci spomenute kule, čije postojanje dokazuju i brojne fotografije s početka prošlog stoljeća, istraživanje je trebalo da traje 35 radnih dana, međutim, na samom početku otkriveni su ostaci objekata o kojima se ranije ništa nije znalo, pa su ta okrića promijenila dosadašnje pretpostavke o starosti cijelog kompleksa, a tako i sami tok istraživanja tabije.



Novopazarska tvrđava ranije nije obimnije istraživana. Sve što se o ovoj građevini zna, uglavnom potiče iz rijetkih pisanih izvora i sa starih mapa, dok podaci sa samog terena ne pružaju realnu sliku. Iskopavanja započeta u septembru ove godine donijela su niz značajnih saznanja koja će upotpuniti faze razvoja i značaj ovog monumentalnog kompleksa.



U potpunosti su otkriveni ostaci kule na Sjevernoj tabiji, a čišćenjem njenih zidova pronađen je srebrni ugarski dinar Matijasa II iz 1618. godine. Do sada se smatralo da je tabija izgrađena u XVIII vijeku, tako da je samo ovaj nalaz „vratio“ njenu historiju za jedan vijek unazad. Pronalazak ostataka prvog palisadnog utvrđenja „vratio“ je historiju ovog utvrđenja na vrijeme osnivanja grada Novog Pazara.



Uz samu kulu otkrivena je i Baruthana, koja se nalazi u veoma dobrom stanju. Tačno vrijeme njene gradnje ostaje nam nepoznato. Pored sjevernog zida Sjeverne tabije pronađena je velika količina đuladi, koja najvjerojatnije potiču iz vremena sultana Abdulhamida II. Na dubini od skoro 3 m, mjereno od krune današnjih zidova tabije, otkriven je zid koji se još uvijek istražuje. Treba napomenuti da se ranije za Baruthanu nije znalo, kao ni za zidove koji se naslanjaju na samu kulu.



Otkrivanjem unutrašnjeg lica Sjeverne tabije Novopazarske tvrđave uočene su mnoge vertikalne pukotine u zidu. Neke od njih su široke i oko 20 centimetara. Djelimičnim uklanjanjem slojeva iz unutrašnjeg prostora tabije smanjen je pritisak na njene zidove, ali bi bilo neophodno u što kraćem roku nastaviti arheološka istraživanja, kako bi se moglo pristupiti izradi plana i projekta njene statičke sanacije. Pošto su pronađeni ostaci kule, a za njeno postojanje i njen izgled se zna na osnovu sačuvanih fotografija sa početka 20. vijeka, potrebno je početi i sa izradom plana njene revitalizacije.

Nakon okončanja arheoloških istraživanja prostora Sjeverne tabije neophodno je razmatrati i pitanje njenog cjelokupnog prezentovanja i uslova korišćenja. Dominantnim položajem, u stogom centru grada, svojim postojanjem nameće neophodnost vraćanja autentičnog izgleda. Postavljanje prigodne stalne muzejske postavke u otkrivenim građevinama i organizacija drugih prilagođenih kulturnih sadržaja doprinijeli bi i turističkoj ponudi Grada.

Mašinsko učenje za multikulturalnost:

pretraživost srpskog / bosanskog, osmanskog, arapskog i perzijskog jezika kroz raščitavanje dokumenata rukom pisanih arapskim pismom

Ovaj vrijedan naučni projekat međunarodnog značaja Muzej je realizovao sa Univerzitetskom bibliotekom "Svetozar Marković" iz Beograda. Materijali iz fonda Muzeja „Ras“ iz Novog Pazara i fonda Univerzitetske biblioteke „Svetozar Marković“ – rukopisni materijali pisani arapskim pismom na srpskom / bosanskom, arapskom, perzijskom i osmanskome jeziku, obrađeni su po standardima relevantnim u projektu H2020 READ čime je realizovan veći broj modela za automatsko prepoznavanje rukom pisanog teksta koji su vezani za pojedinačne rukopisne tekstove. Ovi modeli biće jedinstveni u svijetu kao prvi modeli za automatskog raščitavanje rukom pisanih materijala pisanih arapskim pismom na ova četiri jezika, i kao takvi osnova su za razvoj univerzalnih modela za raščitavanje sličnih materijala, što je od neprocjenjivog značaja za globalni ugled institucija kulture Republike Srbije, a posebno za novopazarski muzej koji je nosilac ovog projekta.

Ovaj projekat ima međunarodni značaj i ogleda se prije svega u nastojanju da se projektnim aktivnostima realizuju ciljevi od globalnog značaja za međunarodne korisnike svetskog kulturnog naslijeđa, a kroz digitalizaciju i rad na primjerima kulturnog naslijeđa napisanog arapskim pismom na spomenuta četiri jezika. Ovaj projekat je prvi model za prepoznavanje dokumenata rukom pisanih arapskim pismom na srpskom / bosanskom, osmanskome, perzijskom i arapskom jeziku i predstavlja trenutak da Muzej Ras Novi Pazar bude globalno relevantan, kao i primjer najbolje prakse koji pokazuje da se i u uslovima ograničenih resursa i budžeta može ostvariti međunarodno značajan rezultat.

Kroz projekat je konsolidovana digitalizovana odabrana građa iz fondova Muzeja „Ras“ Novi Pazar i Univerzitetske biblioteke „Svetozar Marković“ – dokumenta pisanih arapskim pismom na srpskom / bosanskom, arapskom, perzijskom i osmanskome jeziku. Od posebne važnosti su dokumenti Divan Ahmeda Gurbija iz 1722. godine i djela alhamijado književnosti iz fonda Muzeja „Ras“ koji nose poruke suštinske multikulturalnosti pisane zaostavštine našeg kulturnog naslijeđa. Digitalizovana građa je obrađena u programu Tradnskribus i raščitana metodom automatskog prepoznavanja rukopisnog teksta. Na ovaj način su kreirani prvi modeli, na globalnom nivou, za automatsko prepoznavanje rukom pisanih dokumenata arapskim pismom na srpskom / bosanskom,

arpaskom, perzijskom i osmanskim jeziku, koji će poslužiti za raščitavanje građe iz fonodva partnerskih ustanova.

Na osnovu ovog iskustva pripremljen je i odštampan priručnik - monografija na srpskom / bosanskom i engleskom jeziku koji prenosi pionirska iskustva rada na ovom projektu, kao bi se dodatno olakšao proces buduće obuke zaposlenih u ustanovam kulture u svijetu za obradu u programu Transkribus dokumenata pisanih na arpaskom pismu sprskim / bosanskim, arapskim, perzijskim i osmanskim jezikom. Priručnik je štampan u izdanju Muzeja "Ras" Novi Pazar. U realizaciji ovog naučnog projekta međunarodnog značaja i pripremi priručnika - monografije učestvovali su dr. Adam Sofornijević i dr. Aleksandra Trtovac iz Univerzitetske biblioteke "Svetozar Marković" i dr. Fuad Bačićanin i rukovodilac projekta dr. Avdija Salković iz Muzeja "Ras" Novi Pazar.

Umjetnička interpretacija sandžačke sevdalinke

Muzej Ras Novi Pazar je u 2019. godini realizovao projekat "Umjetnička interpretacija sandžačke sevdalinke". Naš najbolji pijanista mr. Adem Mehmedović i profesorica solo pjevanja Mubera Škrijelj učesnici su ovog zanačajnog projekta očuvanja naše bogate kulturne tradicije. Rukovodilac ovog projekta je bio dr. Fuad Bačićanin, historičar književnosti, a finansiran je sredstvima Ministarstva kulture Republike Srbije i Bošnjačkog nacionalnog vijeća.



Sačuvati izvornu sevdalinku i prilagoditi je ovoj prekrasnoj interpretaciji cilj je projekta ali i pokazatelj bogatstva i izvanrednosti ove pjesme.

U okviru projekta umjetničke interpretacije sandžačke sevdalinke snimljeno je 13 sevdalinki, a za sevdalinku "Zaplakala Šećer Đula" urađen je i spot koji je premijerno prikazan u Muzeju 30. decembra 2019. godine, a prikazivanje je prenijela Regionalna televizija Novi Pazar.

Koncert koji je u pripremi, zbog odsustva pijaniste Adema Mehmedovića, odložen je za 2020. godinu.

ODJELJENJA MUZEJA

1. Umjetničko odjeljenje

U okviru Umjetničkog odjeljenja postoje dvije zbirke:

- zbirka primjenjene umjetnosti i
- zbirka likovne umjetnosti.

- Zbirka primjenjene umjetnosti

Tokom 2019, kao i svake godine, u zbirci se radilo na reinventarisanju i čišćenju vitrina i izloženih predmeta, a izvršene su i male promjene u prezentaciji muzejskih eksponata. Tokom sređivanje muzejskog prostora svi eksponati su detaljno očišćeni,

Zaključno sa decembrom 2019. godinom, zbirka broji 310 eksponata.

- Zbirka likovne umjetnosti

Tokom 2019. godine, zbirka likovne umjetnosti uvećana je za dvije umjetničke slike autora rahmetli Džengisa Redžepagića „Na Jaliji badem drvo“ i slika Hilmije Ćatovića „Pejzaž“ koje sada čine dio stalne muzejske postavke. Tokom iste godine organizovane su likovne izložbe koje su navedene u aktivnostima muzeja, a od novopazarskih likovnih umjetnika su na revers uzete slike koje, uz slike u muzejskom posjedu, sada krase zidove Muzeja.

2. Etnološko odjeljenje

U 2019. godini Etnološko odjeljenje je bilo bogatije za 13 predmeta, dobijenih na poklon. Ukupan broj predmeta na Etnološkom odjeljenju, završno sa 2019. godinom, iznosi 1694. Urađene su manje izmjene u postavci odjeljenja.

U okviru ovog odjeljenja Muzej je tokom 2019. godine realizovao dva projekta čiji je cilj očuvanje nematerijalnog kulturnog naslijeđa, njegova promocija i prenošenje na mlađe generacije, kao i primjena u savremenom ukrašavanju odjeće i pokućstva.

3. Arheološko odjeljenje

U okviru Arheološkog odeljenja izvršeno je inventarisanje 56 predmeta, koliko je i fotodokumentovano. Konzervirana su 73 muzejska eksponata.

Tokom 2019. godine izvršena su arheološka istraživanja Novopazarske tvrđave, a broj pronađenih predmeta će biti poznat kada se izvrši detaljna obrada svih nalaza.

U 2019. godini je evidentirano još 15 novih lokaliteta na teritoriji Novog Pazara.

Muzej u zgradi Starog suda u Novom Pazaru posjeduje dvije prostorije za potrebe odlaganja predmeta koji nisu dio stalne postavke. Jedna od njih ustupljena je na korištenje na godinu dana Istorijskom arhivu „Ras“ prije 13 godina. Spomenuta prostorija do danas nije vraćena Muzeju. U drugoj prostoriji smješten je arheološki depo i u njemu se nalaze tipske kutije sa materijalom sa arheoloških iskopavanja.

4. Historijsko odjeljenje

U Historijskom odeljenju su tokom 2019. godine reinventarisana 42 predmeta. U okviru ovog odeljenja je i Zbirka numizmatike u kojoj su obrađeni svi eksponati.

5. Biblioteka muzeja (i izdavačka djelatnost)

Prilikom redefinisavanja statusa i preimenovanja imena muzeja u „Zavičajni muzej u Novom Pazaru“ 1971. godine, Muzej se registruje i kao izdavač i postaje jedna od rijetkih institucija na ovim

prostorima registrirana i za izdavaštvo. Već 1974. godine objavljuju svoju prvu knjigu „Borci novopazarskog kraja pali u NOR-u“ i ova monografija predstavlja prvo djelo muzejske izdavačke djelatnosti. Od tada do danas Muzej je objavio četrdesetak naslova iz različitih oblasti, od historije, etnologije, arheologije, historije književnosti, umjetnosti i sl. Krunu izdavačkog poduhvata predstavljaju dva časopisa, Novopazarski zbornik i zbornik referata sa godišnjih simpozija „Sopoćanska viđenja“.

Izdavačka djelatnost predstavlja značajan segment rada i promocije Muzeja i u njenom opusu nalaze se časopisi, naučne monografije, književna djela i katalozi. U 2019. godini Muzej je izdao sljedeće naslove:

- Novopazarski zbornik broj 41;
- „Raščitavanje arapskog pisma u rukom pisanim dokumentima“ – autori: dr. Aleksandra Trtovac, dr. Adam Sofronijević, dr. Fuad Bačićanin i dr. Avdija Salković. Dvojezična naučna monografija – priručnik kao prvi model za prepoznavanje dokumenata rukom pisanih arapskim pismom na bosanskom / srpskom, osmanskim, persijskim i arpskim jeziku;
- “Bosna i Sandžak u satiričnoj i ilustrovanoj periodici : (1871-1918)” – naučna monografska studija autora Damira Grude;
- „Hilmija Čatović - Pejzaži“ - urednica dr. Amra Hodžić Jejna.

Pored sopstvenih izdanja, Muzej sadrži i fond brižno odabranih naslova iz polja historije, arheologije, umjetnosti i književnosti. Posebno blago muzejske kolekcije predstavljaju rukopisne knjige od kojih su neke stare i po nekoliko vijekova. Sve do skoro, Muzej nije vodio sistematsku brigu o knjižnoj građi, pa je u cilju boljeg upravljanja, upotrebe i prezentiranja knjižnog fonda 27. avgusta 2018. godine osnovana muzejska biblioteka, čime je Novi Pazar dobio svoju prvu specijalnu biblioteku. Biblioteka je odmah pristupila jedinstvenom bibliotečkom programu COBISS.

U 2019. godini Muzej je dobio vrijednu donaciju od Turske agenciju za koordinaciju i saradnju (TIKA) kojom je potpuno tehnički opremio svoju biblioteku, simbolično nazvanu "15. juli". Dana 15. jula 2019. godine upriličeno je zvanično otvaranje specijalne muzejske biblioteke što je navedeno u zasebnom poglavlju ovog izvještaja.

Digitalizacija muzejske i knjižne građe

Proces digitalizacije predstavlja nezaobilazni dio svakog procesa rada, u svakom polju, od administracije, nauke, tehnike, sporta i dr. Digitalizacija, kao poseban vid obrade, skladištenja i prezentovanja građe, veliki značaj ima za muzejsku i bibliotečku djelatnost. U okviru projekta Virtuelni muzej ova je institucija uveliko zagazila u proces digitalizacije svoje građe. Prvi rezultati već se mogu vidjeti na muzejskom sajtu. U okviru odjeljka Digitalna biblioteka predstavljena su četrdeset i dva broja Novopazarskog zbornika. Ova je digitalna kolekcija pretraživa po željenim parametrima, što će umnogome olakšati naučnim radnicima i svima onima koji se interesuju za sadržinu ovog časopisa.

Pored *Novopazarskog zbornika*, digitalizovana je i na sajt postavljena monografija *Četrdeset godina Novopazarskog zbornika*, *Divan Ahmeda Gurbija*, knjiga stara par vijekova, časopis *Sopćanska viđenja* i još nekoliko kataloga u izdanju Muzeja.

Muzej i sa Matematičkim institutom SANU radi na digitalizaciji muzejske građe.

Pored ovog programa Muzej je prije dvije godine pristupio i jedinstvenom programu digitalizacije muzejske građe IMUS. Svi radnici Muzeja su obučeni za rad na ovom programu i veliki broj muzejskih eksponata već je digitalizacijom uveden u ovaj jedinstveni digitalni informacioni svijet. Muzej je pristupio i jedinstvenom programu bibliotečke građe COBISS, pa je proces digitalizacije u Muzeju u velikom zamahu.

Posjete Muzeju

- Dana 07. maja Muzej je posjetila delegacija Ministarstva kulture i informisanja predvođena pomoćnicom ministra zaduženom za zaštitu kulturnog naslijeđa Danijelom Vanušić.

Pomoćnica ministra kulture upoznala se sa radom i aktivnostima Muzeja, ali i problemima sa kojima se Muzej u svom radu susreće. Pomoćnica ministra kulture Danijela Vanušić izrazila je zadovoljstvo radom Muzeja i istakla podršku Ministarstva kulture kvalitetnim projektima koje Muzej realizuje.

- Dana 15. jula u posjetu Muzeju boravio je ambasador Republike Turske u Beogradu Tanžu Bilgić i koordinatorke Turske agencije za koordinaciju i saradnju TIKA gospođa Čaala Gultekin Tozbat.

Ova je posjeta organizovana povodom uručivanja vrijedne donacije Muzeju od strane Republike Turske.

- U okviru programa razmjene studenata (Tecrübe Paylaşım Programı) 31. jula 2019. godine gradski muzej je ugostio grupu od devetnaest studenata sa različitih univerziteta iz Republike Turske.

Tokom dvoipolačasovnog druženja sa predstavnicima Muzeja, studenti su obišli izložene eksponate, nakon čega su prisustvovali prezentaciji najznačajnijih projekta ove ustanove kulture.

Ova posjeta je imala i radni karakter. Gosti studenti učestvovali su u realizaciji digitalizacije rijetke knjige na osmanskome jeziku iz XVIII vijeka, Saatname, autora Hibetullaha Ibn Ibrahima. Ova posjeta je dio projekta koji se realizuje pod pokroviteljstvom Turske agencije za koordinaciju i saradnju - TIKA.

- Delegacija Direkcije za Turke i srodne narode u inostranstvu u okviru boravka u Novom Pazaru posjetila je novopazarski Muzej i upoznala se sa dijelom narodnog blaga i materijalne kulture koji se čuvaju u ovoj ustanovi. Članovi delegacije su u Novom Pazaru zbog realizacije projekta Blakanske omladinske škole, i projektne saradnje sa NVO "Svetionik", a upoznavanje sa kulturnim bogatstvom grada predstavlja prateći program posjete.

Nakon obilaska Grada, Državnog univerziteta i različitih kulturnih institucija predstavnici Direkcije za Turke i srodne narode u inostranstvu upoznali su dio materijalne zaostavštine našeg Muzeja.

Tokom 2019. godine Muzej je imao veliki broj značajnih posjeta, ali i veliki broj grupnih posjeta učenika, studenata i predškolaca iz Novog Pazara i drugih gradova. Pored poslova iz domena osnovne djelatnosti, kustosi muzeja bili su stručni vodiči ovim posjetama. Tokom 2019. godine Muzej je obišlo nešto preko 5800 posjetilaca, među kojim učenici osnovnih škola i predškolci zauzimaju najveći broj. Posjete učenika izvan Novog Pazara su već postale uobičajene i u našem Muzeju.

Saradnja sa srodnim institucijama

Muzej već tradicionalno ima dobru saradnju sa Ministarstvom kulture Republike Srbije i svim vodećim nacionalnim institucijama kulture, kao što su Narodni muzej u Beogradu, Etnografski institut, Arheološki institut, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture i sl. Novopazaski muzej je tokom 2019. godine nastavio uspostavljati saradnju sa srodnim institucijama u zemlji i regionu.

- Direktor Muzeja Sarajeva Adnan Muftarević posjetio je 09. avgusta Muzej Ras Novi Pazar. Nakon obilaska Muzeja, razgovora sa zaposlenima i direktorom Fuadom Bačićaninom, dogovorena je saradnja između dva muzeja. Prvi projekat na kome će dva muzeja saradivati je arheološko iskopavanje na Novopazarskoj tvrđavi, koje će početi u mjesecu septembru 2019. godine.

Direktor Muzeja Sarajeva Adnan Muftarević, jedan od najpoznatijih arheologa osmanske arheologije u regionu, izrazio je zadovoljstvo što je između dva muzeja uspostavljena institucionalna saradnja kao i zadovoljstvo radom Muzeja Ras Novi Pazar, ali istakao i očekivanje da će ovaj muzej brzo prerasti u Muzej grada Novog Pazara sa više depadanasa, što grad Novi Pazar sa bogatom historijom, tradicijom i raznolikošću kultura zaslužuje. Već krajem 2019. godine arheolozi Muzeja Sarajeva, Adnan Muftarević i Mirsad Hodžić su se uključili u projekte Muzeja.

- Dana 10. oktobra 2019. godine direktor Muzeja Bijelog Polja Željko Raičević i rukovodilac bjelopoljske biblioteke Edin Smailović posjetili su Novopazarski muzej i između ova dva muzeja je potpisan ugovor o saradnji koji podrazumjeva realizaciju zajedničkih projekata na polju etnologije, umjetnosti, književnosti, bibliotekarstva i drugih naučnih i stručnih oblasti. Intencija je da se uspostavi saradnje kakvu su dva muzeja ranije imala rekao je direktor novopazarskog muzeja. Direktor Muzeja Bijelog Polja Željko Raičević naglasio je da su u realizaciji mnogih projekata muzeji u Sandžaku upućeni jedni na druge jer se na ovom prostoru dijeli zajednička kultura i tradicija.

- U 2019. godini Muzej je uspostavio saradnju sa Matematičkim institutom SANU iz Beograda na projektima digitalizacije muzejske građe i izrade virtuelnog vodiča kroz Novi Pazar. Direktor ovog instituta dr. Zoran Ognjanović je u nekoliko navrata dolazio u posjetu Novom Pazaru i našem

muzeju, a ugovor o saradnji između dvije institucije je potpisan 04. novembra 2019. godine. Realizacija ovog projekta je u toku, a finansijski je podržan i od strane grada Novog Pazara.

Pored ovih institucija Muzej je u 2019. godine saradivao i sa drugim naučnim i kulturnim institucijama u zemlji i regionu. Na prvom mjestu tu je Bošnjačko nacionalno vijeće, Univerzitetska biblioteka “Svetozar Marković” iz Beograda, Bošnjački institute iz Sarajeva, Narodna biblioteka iz Kraljeva i sl. Saradivao je i sa mnogim udruženjima, a posebno treba istaknuti udruženja koja okupljaju osjetljive grupe naših sugrađana.

- Muzej je aktivno podržao organizaciju 1. Pazarskog polumaratona, a u cilju očuvanja poznate tradicije gostoprimstva Novog Pazara. Na dan održavanja Prvog pazarskog polumaratona vrata muzeja su bila otvorena za sve posjetioce iz grada kao i one koji su došli sa strane. Ovaj projekat podrške je ujedno i podrška promociji bogate kulturne tradicije Novog Pazara.



Priznanja Muzeju

Povodom obilježavanja 175 godina rada Narodnog muzeja u Beogradu, 10. maja 2019. godine, direktorka te ustanove Bojana Borić Bošković uručila je priznanje za rad i uspješnu saradnju direktoru Muzeju “Ras” Novi Pazar.



Radnici Muzeja, direktor i dva stručna saradnika, su tokom 2019. godine dobili domaća i međunarodna priznanja za rad u svojim oblastima. Ovo je samo pokazatelj da Muzej posvećuje veliku pažnju i podršku stručnom radu i usavršavanju.

Muzej u medijima

Muzej ima dobru saradnju sa sredstvima javnog informisanja, posebno *Regionalnom* televizijom Novi Pazar, radiom *Sto plus* iz Novog Pazara, *Sandžak* televizijom, *Kopernikus* televizijom iz Raške. Posebno treba istaći saradnju sa državnim *RTS* televizijom koju je Muzej ostvario u 2019. godini, televizijom *Al Jazeera Balkans*, *TRT-om*, Agencijom *Anadolija*, televizijom *Nova S*, kao i drugim medijima u zemlji i regionu, na kojima je rad Muzeja tokom 2019. godine bio predstavljan.

Uređenje prostora Muzeja

- Uređenje enterijera

U 2019. godini završeni su radovi na detaljnom čišćenju, uređenju i krečenju svih prostorija ove ustanove.

Angažovane osobe uz nadzor radnika muzeja detaljno su sredile sve prostorije, a svi unutrašnji zidovi muzeja su okrečeni pa je uređen kompletan prostor. Kustosi i radnici muzeja pažljivo su detaljno počistili i sredili sve eksponate muzeja. Ovim radovima znatno je osvježen čitav prostor, ali su i istaknuti neki dijelovi prostorija koji su godinama unazad bili prekriveni dotrajalim pleksiglasom i fotografijama sa kartonskim podlogama, tako da će posjetioци od sada imati još bolji uvid u prvobitni izgled samog objekta i njegov enterijer, odnosno u izgled unutrašnjosti starih gradskih novopazarskih kuća.



Na žalost naših ranijih posjetilaca dvije zadivljujuće niše – hatule i jedan predivan ornament bili su prekriveni pleksiglasom, pa su pomjeranjem vitrina i uklanjanjem zalijepljenog pleksiglasa sa zidova otkriveni ovi prelijepi detalji koji sada krasi unutrašnjost Muzeja. Niše će ubuduće biti dostupne posjetiocima muzeja i biti iskorištene za izlaganje vrijednih eksponata, a okolo otkrivenog reljefnog ornamenta na zidu je postavljen ram sa staklom pa posjetioци Muzeja mogu vidjeti kakav je bio izgled starih novopazarskih gradskih kuća.



Tokom ovih radova istovremeno su vršene popravke i zamjene elektro i drugih instalacija, farbanje stolarije i manje popravke drugih vrsta.

- **Rekonstrukcija krova Muzeja**

-

Krov Muzeja bio je u izuzetno lošem stanju, prokišnjavao je na preko trideset mjesta, izolacija i ćeramida je potpuno propala, krov nije imao zaštitne oluke pa je i streha bila uništena od vode. Na sjevernoj strani zgrade Muzeja je došlo do pada jednog dijela krova, a nakon kraćeg vremena je i na južnoj, prednjoj strani zgrade, iznad samog ulaza u Muzej, palo petnaestak komada ćeramide. Postojala je bojazan da dođe čak i do potpunog pada i urušavanja krova, što bi dovelo do oštećenja eksponata koji se nalaze u samom muzeju i moglo bi doći do velike i nenadoknadive štete. Sve ovo je naravno bilo opasno i za bezbjednost posjetilaca i zaposlenih. Uz saglasnost Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture i uz dozvolu za izvođenje radova koju je izdao grad Novi Pazar, u 2019. godini je izvršena potuna rekonstrukcija krova Muzeja. Tokom izvođenja radova Muzej je, uz svo tehničko obezbeđenje bio otvoren za posjetioce. Radove na sanaciji krova finansirao je grad Novi Pazar.



Tokom sanacije krova uočeno je da je i fasada velikim dijelom propala i da je usljed slivanja vode niz strehu, a zbog nepostojanja oluka, potpuno oslabila i urušila se. Muzej je od sopstvenih sredstava finansirao sanaciju fasade na svim stranama muzejske zgrade i krečenje spoljašnjih zidova zgrade i ogradnih zidova Muzeja.

Ukoliko želimo da nam i dalje traje rijetko sačuvani primjerak stare gradske novopazarsk kuće, onda je zaista u njeno održavanje potrebno stalno ulaganje.

Muzejski kadar

Muzej „Ras“ Novi Pazar pored stručnih lica, arheologa, etnologa, historičara, historičara umjetnosti i bibliotekara, od zaposlenih ima samo još jednog pomoćnog radnika i direktora. Postoji veliki opus poslova koje bi Muzej mogao realizovati, projekata koje Muzej priprema, mnogo je ideja na zaštiti, očuvanju i prezentaciji naše tradicije i kulture, ali svaki od tih projekata iziskuje i dodatni tehnički rad koji u Muzeju nema ko da obavlja. Sve tehničke poslove u Muzeju, počev od onih najosnovnijih, mijenjanje sijalica, tekuće popravke opreme i namještaja, često i održavanje higijene, do onih komplikovanijih, zavođenje predmeta i akata, pisanje odluka i rješenje, poštanski poslovi, poslovi pakovanja, priprema sjednica UO i drugih sastanaka, do svih pravnih, a djelimično i ekonomskih poslova obavljaju zaposleni u Muzeju koji za to nisu obrazovani, pa samim tim ne mogu ni snositi odgovornost, a svi ovi poslovi oduzimaju dosta dragocjenog vremena koje bi se moglo usmjeriti ka stručnom radu i realizaciji projekata od značaja za Muzej i Grad. Angažovanje administrativnog radnika, radnika na održavanju zgrade i još stručnih lica bi bilo od velikog značaja za Muzej, Grad, očuvanje tradicije, historije i kulture našeg grada i prostora koji pokriva rad Muzeja.

Radno vrijeme Muzeja je od 08 do 20 sati radnim danima, a subotom od 9 do 14 sati. Po prethodnoj najavi, za grupne posjetioce, prijem je organizovan i izvan definisanog radnog vremena, vikendom i drugim neradnim danima.

U Novom Pazaru, 28. avgusta 2020. godine.

Direktor

Dr. Fuad Bačićanin



Fuad Bačićanin



Број / Број: 71-02
Датум / Datum: 28.08.2020.
Нови Пазар / Novi Pazar

Na osnovu članova 17. do 22. i člana 38. Statuta Muzeja “Ras” Novi Pazar, Upravni odbora Muzeja na svojoj **petnaestoj** sednici održanoj 28.08.2020. godine doneo je

ODLUKU
o usvajanju Izveštaja o radu Muzeja “Ras” Novi Pazar za 2019. godinu

Usvaja se Izveštaj o radu, sa finansijskim izveštajem, Muzeja “Ras” Novi Pazar za 2019. godinu.

Izveštaj o radu Muzeja „Ras“ Novi Pazar za 2019. godinu dostaviti Skupštini grada Novog Pazara na saglasnost.

O b r a z l o ž e n j e

Upravni odbor Muzeja “Ras” Novi Pazare je na predlog direktora Muzeja razmatrao Izveštaj o radu Muzeja sa finansijskim izveštajem za 2019. godinu. Upravni odbor konstatuje da je 2019. godina jedna od najplodnijih godina u radu Muzeja.

Kako Izveštaj o radu Muzeja sadrži sve potrebne elemente i kako je u najkraćim crtama prikazan sveobuhvatan rad Muzeja u 2019. godini to je u skladu sa Zakonom o kulturi i Statutom Muzeja jednoglasno je doneta odluka kao u dispozitivu.

Novi Pazar, 28.08.2020.

Predsednik Upravnog odbora

Eldin Mašović

